



ΑΛΚΥΩΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑμεΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΚΑΙ ΔΩΡΙΔΟΣ «ΑΛΚΥΩΝΗ»
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018, ΤΕΥΧΟΣ 14

Εγκαίνια των νέων Στεγών,
«Σχεδία» και «Πυξίδα»

σελ. 16 - 18





περιεχόμενα

ΑΛΚΥΟΝΗ

Ενημερωτικό, κοινωνικό
και πολιτιστικό περιοδικό.

Έτος ίδρυσεως: 2005

Αριθμός φύλλου: 14

Διεύθυνση: Β. Ε. Πλαστήρα 9,
Ναύπακτος 30300

Τηλ. & φαξ: 26340 27313

www.alkyoni-amea.gr

e-mail: alkyoni5@otenet.gr

Ιδιοκτήτης: «ΑΛΚΥΟΝΗ», Σύλλογος
ΑμεΑ Γονέων & Φίλων Ναυπακτίας
και Δωρίδος

Εκδότης: Το Δ.Σ. του Συλλόγου
ΑΛΚΥΟΝΗ»

Πρόεδρος: Βασιλική Παναγοπούλου

Αντιπρόεδρος: Θάνος Ρισβάς

Γραμματέας: Άκης Θεοδοσόπουλος

Ταμίας: Μιλτιάδης Κατσίκας

Μέλη: Ευτυχία Ανδρονιάδη, Παναγιώτα
Φλωροπούλου, Χαράλαμπος

Μιχαλόπουλος

Συντακτική επιτροπή: Θάνος Ρισβάς,
Βασιλική Παναγοπούλου, Ευτυχία
Ανδρονιάδη, Γρηγόρης
Παναγιωτόπουλος.

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Η Συντακτική επιτροπή

Φιλολογική επιμέλεια:

Παρασκευή Μάρκου

Φωτογραφίες εργαστηρίου: Από τα
αρχεία του Συλλόγου και το διαδίκτυο.

Όσοι εργάζονται για το περιοδικό
«ΑΛΚΥΟΝΗ» δεν αμείβονται, είναι
εθελοντές. Το περιοδικό διανέμεται
δωρεάν.

Δεκτές οποιεσδήποτε προσφορές.

Επισημαίνουμε ότι τα ενυπόγραφα
άρθρα δεν εκφράζουν οπωσδήποτε
τις απόψεις του Συλλόγου.

Εξώφυλλο: Εγκαίνια Νέων Στεγών

Κέντρο
Διημέρευσης

04

Στέγες

06

Επισκέψεις
Εκδρομές

14

Εγκαίνια
Νέων Στεγών

16

Καθολικός
Σχεδιασμός

20

Βιώματα

22

Συνέντευξη

24

Από τη ζωή
στο Σύλλογο

26

Αφιέρωμα

29

Λίγα λόγια από μας...

Αγαπητοί μας φίλοι



Άλλος ένας χρόνος, ο δέκατος πέμπτος από τη δημιουργία της “Αλκυόνης”, κύλισε σαν νερό και πέρασε. Έφυγε γρήγορα όπως φεύγει κι η ζωή όταν είναι γεμάτη δημιουργία, ευθύνες, υποχρεώσεις, συγκινήσεις, χαρές και αγωνίες σε μια σοφή ισορροπία.

Στον κόσμο της “Αλκυόνης”, οι καθημερινές δράσεις πύκνωσαν τόσο πολύ, που εμείς οι άνθρωποί της αισθανόμαστε ότι οι ώρες της ημέρας δεν είναι πλέον αρκετές. Η δική μας κούραση κι οι δικές μας προσπάθειες γίνονται ανακούφιση και ξεκούραση για κάποιους ανθρώπους, τους γονείς των παιδιών μας. Γίνονται χαρά και χαμόγελο για τα ίδια τα παιδιά μας. Κι αυτή είναι η μεγαλύτερη ικανοποίησή μας στο τέλος κάθε μέρας.

Το φετινό μας έργο θα σας περιγράψουμε μέσα σε τούτες τις σελίδες. Κοινωνία και «Αλκυόνη» σε μια θαυμαστή συνύπαρξη και αλληλεπίδραση, μοιράζονται τις καθημερινές χαρές της ζωής, μέσα από τις δράσεις στην κοινότητα, δοσμένες με πλούσιες εικόνες. Μία από αυτές το ξεκίνημα των Νέων Στεγών μας, που τα εγκαίνιά τους γιόρτασε ολόκληρη η πόλη. Επιστημονικά θέματα, βιώματα, ανθρώπινες απώλειες, συνέντευξη με τον Πρόεδρο της ΠΟΣΓΚΑΜΕΑ, αλλά και τις ευχαριστίες μας προς όλους όσους με προσήλωση, με αγάπη έμπρακτη, με εθελοντική προσφορά συνεχίζουν να στηρίζουν το έργο μας, θα βρείτε στις σελίδες του φετινού περιοδικού μας.

Καλή ανάγνωση

Από τη συντακτική ομάδα

Κέντρο Διημέρευσης - Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.-Η.Φ.)

Καλύπτει σε καθημερινή βάση, κατά την διάρκεια του πρωινού, τις ανάγκες εκπαίδευσης, δημιουργικής απασχόλησης και ψυχαγωγίας ενήλικων ατόμων με νοητική υστέρηση και συνοδέες αναπηρίες της Ναυπακτίας και Δωρίδας, σε οίκημα στην περιοχή Λυγιά.

Βοηθάει τους νέους και τις νέες μας να αναλάβουν ενεργό ρόλο στην καθημερινότητά τους, μέσα από τη βελτίωση της λειτουργικότητάς τους, την απόκτηση ποικίλων δεξιοτήτων, την κοινωνικοποίηση και την κοινωνική τους ένταξη.

Το καθημερινό πρόγραμμα περιλαμβάνει ομάδες εκπαίδευσης και δημιουργικής απασχόλησης (εργαστήρια, ομάδες αυτόνομης διαβίωσης, φυσικοθεραπείας, σωματικής αγωγής κ.ά.) καθώς και εσωτερικές και εξωτερικές δραστηριότητες ποικίλης θεματολογίας, σε συνεργασία και αλληλεπίδραση με εθελοντές και την τοπική κοινωνία.

Το δύσκολο και απαιτητικό έργο του Κέντρου Διημέρευσης έχει αναλάβει μία έμπειρη ομάδα επιστημονικού, βοηθητικού και διοικητικού ανθρώπινου δυναμικού.





Το καθημερινό μας πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- ▶ Ομάδα πρωινής ενημέρωσης του ημερήσιου προγράμματος
- ▶ Ομάδες εκπαίδευσης και δημιουργικής απασχόλησης (εργαστήρια, ομάδες αυτόνομης διαβίωσης, φυσικοθεραπείας, σωματικής αγωγής κ.ά.)
- ▶ Ομάδα προετοιμασίας δεκατιανού
- ▶ Διάλειμμα (δεκατιανό & διαχείρηση ελεύθερου χρόνου)
- ▶ Συνέχεια ομάδων εκπαίδευσης και δημιουργικής απασχόλησης
- ▶ Ομάδες ψυχαγωγίας (μουσική, χορός, παιχνίδι, κινηματογράφος κ.ά.)
- ▶ Ομάδα απολογισμού της ημέρας



Η χρηματοδότηση του ΚΔ-ΗΦ γίνεται μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ (προγραμματική περίοδος 2014-2020) με τον τίτλο «Αντανάκη Κέντρου Διατήρησης - Ηλεκτρονικός Φροντίδας» στόχων με εναπομπή από το Σύλλογο ΑμεΑ «ΑΛΚΥΩΝΗ».

Σιέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (Σ.Υ.Δ.)

Ο Σύλλογος “Αλκυόνη” λειτουργεί τρεις ΣΥΔ:
τη Στέγη “Ταξίδι” στο κέντρο της Ναυπάκτου
και τις Στέγες “Σχεδία” και “Πυξίδα” στις παρυφές της πόλης,
δυναμικότητας συνολικά 24 ατόμων.

Οι Στέγες δεν είναι Ιδρύματα

Είναι τα σπίτια όπου ενήλικες με νοητική υστέρηση και άλλες συνοδές αναπηρίες, συμβιώνουν σαν μια παρέα στο δικό τους χώρο, με την υποστήριξη εξειδικευμένου προσωπικού (Ψυχίατρου, Ψυχολόγου, κοινωνικού λειτουργού, νοσηλεύτριας, ατόμων φροντίδας).

Οι ένοικοι μιας Στέγης είναι άτομα που είτε έχουν στερηθεί τη φυσική παρουσία ενός ή και των δύο γονέων, είτε η οικογένεια δεν μπορεί να υποστηρίξει τη διαμονή στο σπίτι, είτε οι ειδικοί θεωρούν ότι αυτός είναι ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος διαβίωσης για αυτούς.



Οι Στέγες αποσκοπούν

στη βελτίωση:



- ▶ της λειτουργικότητας των ενοίκων με ενίσχυση των ικανοτήτων και δεξιοτήτων τους,
- ▶ της ικανότητας συνύπαρξης και απόκτησης αισθήματος ομαδικότητας μέσα από τη συγκατοίκηση,
- ▶ της κοινωνικής ένταξης με τη συμμετοχή στη ζωή της κοινότητας, μέσα από ψυχαγωγικά προγράμματα και δράσεις εντός και εκτός σπιτιού.





Οι Στέγες επομένως προσφέρουν στους ενοίκους τους
ένα αξιοπρεπές περιβάλλον διαβίωσης στο δικό τους χώρο
στο κέντρο της ζωής και όχι στο περιθώριό της!



Τη χρηματοδότηση των Στεγών έχει θεσμοθετήσει το ελληνικό κράτος, μέσω του νοσηλίου-τροφείου το οποίο υποχρεούται να καταβάλλει ο ΕΟΠΥΥ, σύμφωνα με το άρθρο 48 του ν. 4316/2014, βάσει συμβάσεων που συνάπτει με τους φορείς που λειτουργούν Στέγες.

Λέσχη Δραστηριοτήτων

Η Λέσχη δημιουργήθηκε μετά από επίμονο αίτημα των γονέων, προκειμένου, τα πρωινά του Σαββάτου, τα παιδιά, που όλη την εβδομάδα φοιτούν σε δημόσιες ειδικές Δομές ή στο ΚΔ-ΗΦ, να αφιερωθούν σε ψυχαγωγικού τύπου δραστηριότητες.

Οι δραστηριότητες έχουν σχέση με ψυχαγωγία, άθληση, καλλιτεχνική έκφραση, ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής μέσα από τη λειτουργία θεατρικής, εικαστικής, αθλητικής ομάδας.



Erasmus sport

O Σύλλογός μας συμμετέχει ως εταίρος φορέας στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus sport amea με τίτλο: Equal Sport For All (ESFA). Πρόκειται για ένα πρωτοπόρο τριετές πρόγραμμα που υλοποιείται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών (συντονιστής προγράμματος) και αντίστοιχους φορείς και Πανεπιστήμια από πέντε χώρες του εξωτερικού (Ιταλία, Κροατία, Βουλγαρία, Ισπανία, Ην. Βασίλειο). Σκοπός του προγράμματος είναι ο σχεδιασμός και η δημιουργία κατάλληλων οδηγιών και πρακτικών εκγύμνασης ΑμεΑ, ώστε να εκδοθούν για πρώτη φορά στην Ευρώπη προπονητικοί οδηγοί προσαρμοσμένης εκγύμνασης ενισχύοντας την κοινωνική ένταξη και την ισότιμη συμμετοχή των ΑμεΑ στον αθλητισμό.



Pi αράλληλα, στο πλαίσιο του προγράμματος, οι ωφελούμενοί μας έχουν τη δυνατότητα να αθλούνται, δύο φορές την εβδομάδα, στις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του πανεπιστημιακού γυμναστήριου Πατρών από ειδικευμένους γυμναστές, μαζί με άλλους ωφελούμενους αντίστοιχων Συλλόγων της Πάτρας (Μαχητές, Μέριμνα, ΣΟΨΥ κ.ά.) Τα αθλήματα στα οποία λαμβάνουν μέρος είναι: χορός, καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, τένις, κολύμβηση και ποδόσφαιρο.

Pi ερισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο θα βρείτε στην ιστοσελίδα: <http://www.equalsports.eu/> και στο facebook: /Equal Sport for All – ESFA



Συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη

L την ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ του Κέντρου Διημέρευσης. Στην πρώτη επίσκεψή , την τιμητική της είχε η σοκολάτα, αγαπημένο σε όλους μας ρόφημα και γλυκό τα οποία και κατασκεύασαν τα παιδιά μας! Έμαθαν την προέλευσή της, τους τρόπους παραγωγής και χρήσης της και τη διαφορά ανάμεσα στη "μαύρη" και τη "λευκή", μέσω ενός "γλυκού" παιχνιδιού!



L τη δεύτερη είχαν την ευκαιρία να ακούσουν την ιστορία με τίτλο «Η Ελιά» της Αγγελικής Δαρλάση, και με αυτή την αφορμή συζήτησαν για τις χρήσεις και τα οφέλη ενός καρπού, άρρηκτα συνδεδεμένου με την Ελληνική παράδοση!



M ιλώντας για τον τελευταίο μήνα της Άνοιξης, το Μάιο και για τα γεγονότα που οδήγησαν στην Εργατική Πρωτομαγιά, κατασκεύασαν λουλούδια από ανακυκλώσιμα υλικά, καθώς και ένα πρωτότυπο μαγιάτικο στεφάνι



K αι ποιο θα ήταν το καλύτερο θέμα για ένα όμορφο κλείσιμο; Μα φυσικά τα ταξίδια και τα παιχνίδια! Φτιάχνοντας πάζλ με θέμα την Ελλάδα, μίλησαν για προορισμούς ανά την Ελλάδα, ταξίδεψαν νοητά και "σχεδίασαν" τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Όσο για τα παιχνίδια, είδαν ιστορικά παιχνίδια που έχουν μεταφερθεί στους αιώνες και παίζονται μέχρι τις μέρες μας και έφτιαξαν σβούρες από πηλό, τις οποίες πήραν μαζί τους φεύγοντας, ανανεώνοντας το ραντεβού των συναντήσεών τους για το Σεπτέμβριο.

Στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος»



Mε μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε μια Κυριακή του Μάρτη η ετήσια εκδρομή του Συλλόγου μας στην ηλιόλουστη Αθήνα.

Αρχικά ξεναγηθήκαμε στο εντυπωσιακό Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος "Σταύρος Νιάρχος", θαυμάζοντας από κοντά το νέο κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Εκεί, είχαμε την ευκαιρία να μπούμε στο εσωτερικό της εντυπωσιακής Εθνικής Λυρικής Σκηνής με την απαράμιλλη ακουστική και αισθητική και τις μοναδικές τεχνικές προδιαγραφές. Λίγο πριν αναχωρήσουμε, κάναμε την βόλτα μας στο Πάρκο «Σταύρος Νιάρχος», ένα καταπράσινο τοπίο από κήπους, με μια μεγάλη ποικιλία από δέντρα, φυτά, σιντριβάνια, αλέες, μονοπάτια και ανοιχτούς χώρους.

Ακολούθησε βόλτα στα μαγαζιά και στα καφέ του κέντρου της Αθήνας, ενώ το απόγευμα παρακολουθήσαμε στο θέατρο ΑΛΙΚΗ την υπέροχη μουσικοθεατρική παράσταση "ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΥΡΙΕ ΖΑΜΠΕΤΑ"

και... στο Θέατρο «Αλίκη»



Γίνε κι εσύ εθελοντής! Η προσφορά σου είναι σημαντική!

Oι εθελοντές είναι συνάνθρωποι μας που, από τα πρώτα βήματα της ΑΛΚΥΟΝΗΣ, συμπορεύτηκαν μαζί μας, «μπολιάστηκαν» με το όραμά μας, μάς υποστήριξαν και μάς υποστηρίζουν με κάθε δυ-

νατό τρόπο. Το παράδειγμά τους ενδυναμώνει την κοινωνική αλληλεγγύη. Οφείλουμε σ' αυτούς τους εξαιρετικούς ανθρώπους την ευγνωμοσύνη μας, τις ευχαριστίες μας και μια θέση στην καρδιά μας.



Γενική Συνέλευση

Ηετήσια Γενική Συνέλευση πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στο χώρο των Νέων Στεγών. Εκεί έγινε ο απολογισμός της περασμένης χρονιάς και προγραμματίστηκαν οι δράσεις της νέας.





Ποδοσφαιρικός αγώνας ανθρωπιάς

Ενας ξεχωριστός ποδοσφαιρικός αγώνας πραγματοποιήθηκε το Μεγάλο Σάββατο, με πρωτοβουλία του Απόλλωνα Ευπαλίου, μεταξύ της ομάδας του Απόλλωνα και της Ακαδημίας Ναυπάκτου τους οποίους και ευχαριστούμε πολύ. Ο αγώνας είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα, αφού τα έσοδα διατέθηκαν για τους σκοπούς του Συλλόγου μας. Την όμορφη εκδήλωση στήριξαν με την παρουσία τους τόσο κάτοικοι του Ευπαλίου, όσο και της Ναυπάκτου. Μάλιστα τον αγώνα είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από κοντά ωφελούμενοι και εργαζόμενοι των Δομών μας.

Εκθέσεις - BAZAAR



Ο Σύλλογος οργανώνει
εκθέσεις χειροτεχνημάτων -
BAZAAR, που κατασκευάζονται στα εργαστήριά μας από
τα παιδιά μας
και τους εθελοντές:

A. Παραμονές Χριστουγέννων
B. Μεγάλη Εθδομάδα
Γ. Μέσα καλοκαιριού



ΟΡΘΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗΣ

Καθηγητές και φοιτητές της Ορθοπαιδαγωγικής Ακαδημίας της Νυρεμβέργης επισκέφτηκαν τις δομές του συλλόγου μας, για τέταρτη φορά, με πρωτοβουλία του συντοπίτη μας και καθηγητή τους κ. Λεωνίδα Καλαβρουζιώτη στις 2/10/18.



Δ.Ι.Ε.Κ. ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Μια ακόμη ενδιαφέρουσα εκπαιδευτική επίσκεψη δεχθήκαμε από τους σπουδαστές του Τμήματος «Βοηθός Εργοθεραπείας» και «Βοηθός Νοσηλευτικής» του Δ.Ι.Ε.Κ. Ναυπάκτου στο Κέντρο Διημέρευσης του Συλλόγου μας. Οι σπουδαστές, συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν από κοντά τους χώρους και το έργο του Συλλόγου.



Ένα Αντάμωμα ξεχωριστό από τα άλλα...

...έγινε την Δευτέρα 16 Ιουλίου 2018 στην πλατεία του Αγίου Δημητρίου Ναυπακτίας. Η «Άλκυόνη» αντάμωσε την «Καλλιγένεια». Γέλιο, χαρά, συγκίνηση, φαγητό και ασταμάτητος χορός ήταν το αποτέλεσμα. Οι χορευτές των δύο Συλλόγων που ήταν εκεί (Παγκρήτιος Σύλλογος Αιτνίας και Σύλλογος Σαρακατσαναίων – Αγραφιωτών Αιτνίας), οι χωριανοί, αλλά και η καταπράσινη φύση, έσκυψαν και φίλησαν ευλαβικά αυτό το ξεχωριστό αντάμωμα, που γέμισε αγαλλίαση όλους. «Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη Βασιλική Αδραχτά, Πρόεδρο του Συλλόγου Γυναικών Αγίου Δημητρίου «Καλλιγένεια», που εμπνεύστηκε και καθοδήγησε την όλη εκδήλωση καθώς και όλους τους συντελεστές.



Εκδρομή με “δυό παπούτσια πάνινα”...



Mετά από εννέα μήνες συνύπαρξης, ήρθε η ώρα για τις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης «Ταξίδι», «Σχεδία» και «Πυξίδα» του Συλλόγου μας, να πραγματοποιήσουν την πρώτη τους μακρινή, ομαδική εκδρομή. Βάλαμε, λοιπόν, τα παπούτσια μας τα πάνινα και ξεκινήσαμε για την πρωτεύουσα της Ηπείρου, τα μαγευτικά Ιωάννινα.

Με σύμμαχό μας τον ηλιόλουστο καιρό, με πολλά χαμόγελα και ανεβασμένη διάθεση επιβιβαστήκαμε στο πούλμαν της εκδρομής. Τα χιλιόμετρα μετρήθηκαν με ατελείωτη μουσική, τραγούδια και χορό από ωφελούμενους και προσωπικό φροντίδας των Στεγών!

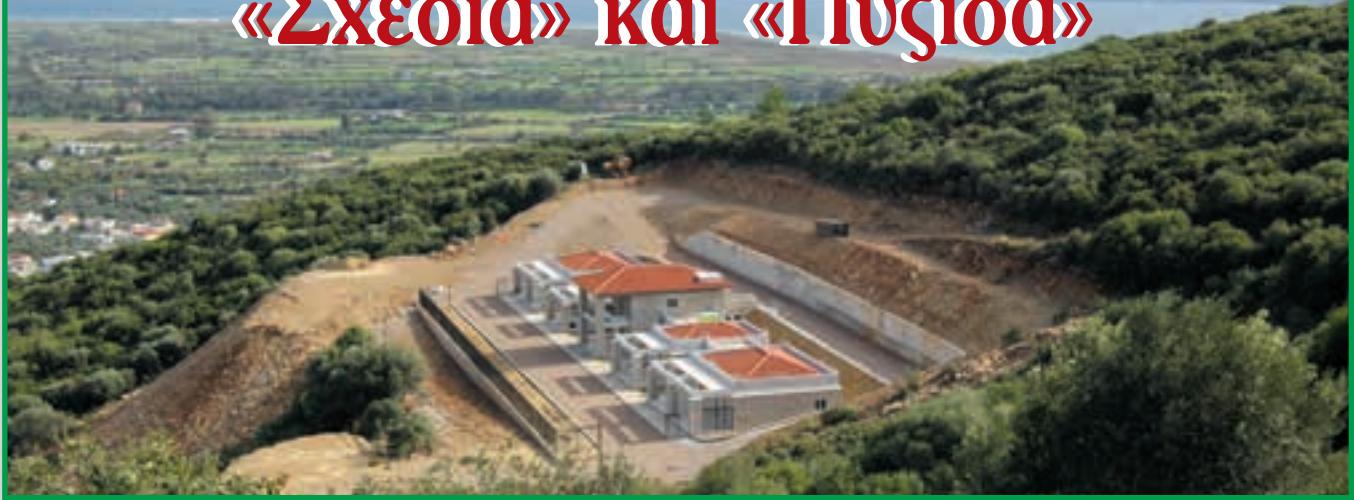
Φτάνοντας στην «πόλη των ασημουργών», δε θα μπορούσαμε να μην επισκεφθούμε το Μουσείο Αργυροτεχνίας των Ιωαννίνων. Ένας νέος πέτρινος χώρος, που άνοιξε τις πύλες του πριν από δύο περίπου χρόνια, εφαπτόμενος στο κάστρο των Ιωαννίνων, αποδεικνύει με τα αρχιτεκτονικά του στοιχεία, τη σύνδεσή του με την παράδοση, ιδωμένη με μια πιο μοντέρνα ματιά. Κομψοτεχνήματα με περίτεχνες λεπτομέρειες, όπως κοσμήματα, όπλα και πολεμική εξάρτυση, ασημικά του σπιτιού και προσωπικά είδη είναι μερικά από τα αντικείμενα της συλλογής.

Γεμάτοι όμορφες εικόνες αργυροτεχνημάτων, κατευθυνθήκαμε προς ένα άλλο, φυσικό αυτή τη φορά, καλλιτέχνημα: την όμορφη λίμνη των Ιωαννίνων, Παμβώτιδα. Με αυτό το υπέροχο τοπίο «στο πιάτο», καθίσαμε στο εστιατόριο και γευτήκαμε μοναδικά εδέσματα, ακριβώς δίπλα στη λίμνη. Στη συνέχεια, περπατήσαμε περιμετρικά της λίμνης και αξιοποιήσαμε τον ελεύθερο χρόνο μας είτε απολαμβάνοντας το ρόφημά μας με θέα την Παμβώτιδα είτε εξερευνώντας τα πιο κεντρικά δρομάκια της πόλης.

Πλήρεις μοναδικών στιγμών και εικόνων, με χαμόγελα ακόμα πιο πλατιά και γεμάτες τις μπαταρίες μας για τον χειμώνα, ξεκινήσαμε για το ταξίδι της επιστροφής.

Μέχρι την επόμενη εκδρομή μας...

Εγκαίνια των νέων Στεγών, «Σχεδία» και «Πυξίδα»



Mια μεγάλη ημέρα ήταν η 23η Ιουνίου για όλους τους ανθρώπους της «Αλκυόνης». Ήταν η ημέρα που άνοιξαν οι πόρτες των νέων Στεγών μας της «Σχεδίας» και της «Πυξίδας» με την τελετή των εγκαινίων και τη συγκινητική προσέλευση εκατοντάδων συμπολιτών και φίλων μας σ' αυτή τη γιορτή.

Το παρών έδωσαν ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγ. Βλασίου **κ.κ. Ιερόθεος** τελώντας και τα εγκαίνια, ο Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας **Δημήτρης Κωνσταντόπουλος**, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας **Απόστολος Κατσιφάρας**, η Αντιπεριφερειάρχης **Χριστίνα Σταρακά**, ο Βοηθός Περιφερειάρχη **Αντώνης Χαροκόπος**, ο Δήμαρχος Ναυπακτίας **Παναγιώτης Λουκόπουλος**, ο Δήμαρχος Δωρίδας **Γιώργος Καπεντζώνης**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου Ναυπακτίας **Θωμάς Κοτρωνιάς**, οι πρώην Δήμαρχοι Ναυπάκτου **Γιάννης Μπουλές**, **Θανάσης Παπαθανάσης** και **Γιάννης Νταουσάνης**, ο Αντιδήμαρχος **Κώστας Καρακώστας** οι Δημοτικοί Σύμβουλοι, **Μαρία Ζιαμπάρα** και **Γιώργος Γούλας**, ο Πρόεδρος της Εθνικής Συνομοσπονδίας ΑμεΑ **Ιωάννης Βαρδακαστάνης**, ο πρόεδρος του δικηγορικού Συλλόγου Μεσολογγίου- Ναυπακτίας **Χρήστος Παΐσιος**, ο πρόεδρος του εμπορικού Συλλόγου Ναυπάκτου **Απόστολος Παπαϊωάννου**, ο Πρόεδρος

του Ερυθρού Σταυρού Ναυπάκτου **Γιάννης Ράπτης**, ο Εκπρόσωπος του Διοικητή της Π.Υ. Ναυπάκτου **Αθανάσιος Γάτσιας**, καθώς και ο Υπεύθυνος επικοινωνίας της Γέφυρας Α.Ε. **Γιάννης Φρέρης** που εκπροσωπούσε και τους Πυλώνες Αλληλεγγύης, στους οποίους συμμετέχει και η Αλκυόνη. Μεγάλη τιμή ήταν για μας η εκπροσώπηση με τους προέδρους τους αλλά και μέλη των διοικήσεων των συλλόγων ΑμεΑ της Αιτνίας «Παναγία η Ελεούσα», «ΕΛΕΠΑΠ», «Ηλιαχτίδα» «ΕΨΥΠΕΑ», και της Αχαΐας «Μεριμνα», «Μαχητές» «ΕΨΥΕΠΕΑ» καθώς και η «MAXI Society» από το Βανκούβερ του Καναδά με την αντιπρόεδρό του.

Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προσδοκία, αφού εκατοντάδες ήταν αυτοί που πέρασαν τις πύλες των Στεγών και είδαν από κοντά τις νέες σύγχρονες εγκαταστάσεις του Συλλόγου μας. Προηγήθηκε η παρουσίαση του θεατρικού δρώμενου «Ο εγωιστής Γίγαντας» από τα παιδιά της Λέσχης δραστηριοτήτων της Αλκυόνης. Μετά τους χαιρετισμούς ακολούθησε η κοπή της κορδέλας των εγκαινίων και η επίσκεψη στους χώρους των σπιτιών, ενώ η υπέροχη βραδιά έκλεισε με τη δεξίωση, στον εξωτερικό χώρο των Στεγών. Την όλη εκδήλωση υποστήριξε η Γέφυρα Α.Ε. στην οποία και εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας.



Εγκαίνια των νέων Στεγών «Σχεδία» και «Πυξίδα»

Είπαν...



✓ **Η Πρόεδρος του Συλλόγου Βασιλική Παναγοπούλου:** «Ήταν ένα μεγάλο στοίχημα, που κερδήθηκε με πολύ κόπο και μεγάλη κατάθεση ψυχής από όλους όσους έχουμε την ευθύνη λειτουργίας της Αλκυόνης. Όλοι εσείς, ήσασταν, με τον ένα η τον άλλο τρόπο, τα σκαλοπάτια για να φτάσουμε στο όνειρό μας. Ευχαριστούμε όλους όσους συντέλεσαν στη δημιουργία αυτού του έργου και όσους στηρίζουν καθημερινά το έργο της Αλκυόνης».

✓ **Ο Μητροπολίτης κ.κ. Ιερόθεος:** «Καλή δύναμη στη διοίκηση και το προσωπικό της Αλκυόνης. Εύχομαι να υπάρχει αγάπη, υπομονή, καλοσύνη και έμπνευση για ό,τι καλύτερο».

✓ **Ο Βουλευτής Δημήτρης Κωνσταντόπουλος:** «Η Αλκυόνη έρχεται να καλύψει τα κενά που η Πολιτεία, δυστυχώς μέχρι σήμερα, δεν μπορεί να αντιμετωπίσει».

✓ **Ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας Απόστολος Κατσιφάρας:** «Κερδίσαμε ένα μεγάλο στοίχημα και δημιουργήσαμε τις Στέγες στη Ναύπακτο, τη στιγμή που άλλες μεγάλες πόλεις της Δυτικής Ελλάδας και της χώρας, δεν διαθέτουν».

✓ **Ο Δήμαρχος Ναυπακτίας Παναγιώτης Λουκόπουλος:** «Μεγάλη μέρα η σημερινή για τη Ναύπακτο. Ένα όνειρο ετών γίνεται πραγματικότητα. Μεγάλη στιγμή για όλους γιατί μπορούμε να δούμε τι μπορούν να προσφέρουν οι Δομές αυτές στα άτομα με αναπηρία».

✓ **Ο Δήμαρχος Δωρίδας Γιώργος Καπεντζώνης:** «Είστε η ζωντανή απόδειξη πως όποιος έχει υπομονή και επιμονή, όραμα και σχέδιο και όποιος προσπαθεί στο τέλος τα καταφέρνει».

✓ **Ο πρώην Δήμαρχος Ναυπακτίας Γιάννης Μπουλές:** «Εν μέσω οικονομικής κρίσης, η Περιφέρεια, ο Δήμος και ο Σύλλογος «Αλκυόνη» συνεργαζόμενοι δημιούργησαν μεγάλα πράγματα».

✓ **Ο Πρόεδρος της Εθνικής Συνομοσπονδίας ΑμεΑ Γιάννης Βαρδακαστάνης:** «Παρακολουθώ από την πρώτη στιγμή την πορεία της Αλκυόνης και έχω σταθεί αρωγός στις προσπάθειες που κάνετε. Είστε οι πρώτοι που ξεκινήσατε τις Στέγες στην Ελλάδα και όλα αυτά το 2010 σε μια φουρτουνιασμένη περίοδο».

✓ **Ο Γιάννης Φρέρης από τη Γέφυρα Α.Ε.και τους "Πυλώνες Αλληλεγγύης":** «Η Αλκυόνη καθρεπτίζει τον καλύτερο εαυτό της Ναυπάκτου. Νιώθουμε αισιοδοξία όταν υπάρχουν άνθρωποι που μιλούν περισσότερο με τα έργα τους».

✓ **Η Βασιλική Αδραχτά, μητέρα ενοίκου Στέγης:** «Είμαστε οι γονείς που αποφασίσαμε τον δρόμο που μας χάραξε ο Θεός, να τον περπατήσουμε με περηφάνια, με αγώνα για όσα οι άλλοι γονείς θεωρούν δεδομένα. Κι ενώ εμείς οι γονείς είχαμε κουραστεί να βλέπουμε τα χρόνια να περνούν και για μας και για τα παιδιά μας, έρχεται γι αυτά η Αλκυόνη, μια νέα οικογένεια με νιότη, σαν την νιότη τους, που χανόταν μέσα στην δική μας ηλικία».

3Η ΔΕΚΕΜΒΡΗ, ΗΜΕΡΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΤΑ Α.με.Α.

Με ένα διαφορετικό τρόπο επέλεξαν, τη χρονιά που πέρασε, να τιμήσουν την 3η Δεκέμβρη ο Σύλλογος ΑμεΑ «ΑΛΚΥΟΝΗ», το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, το Ειδικό Νηπιαγωγείο Ναυπάκτου, το ΕΕΕΕΚ καθώς και αντιπροσωπεία πολλών Δημοτικών Σχολείων και Γυμνασίων της πόλης της Ναυπάκτου και του Αντιρρίου. Πήραν μέρος σε πορεία ευαισθητοποίησης των κατοίκων της πόλης μας πάνω σε θέματα Αναπτηρίας, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων με Αναπτηρία.

Κατά τη διάρκεια της πορείας, από την κεντρική πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη έως το λιμάνι, μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια σε διερχόμενους και καταστήματα.

Η πορεία κατέληξε στην πλατεία του λιμανιού, όπου όλοι μαζί πήραν μέρος σε διάφορα δρώμενα, που είχαν σχεδιαστεί από κοινού με τα σχολεία.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους μικρούς μαθητές, καθώς και τους εκπαιδευτικούς για την θερμή συμμετοχή τους.





Ο καθολικός σχεδιασμός και η εφαρμογή του στην εκπαίδευση

1. Τι είναι ο καθολικός σχεδιασμός - Design for All

Η αρχή του καθολικού σχεδιασμού προέκυψε από την αρχιτεκτονική επιστήμη, καθώς υπήρχε η ανάγκη να επιτραπεί στα άτομα με σωματικές αναπηρίες η πρόσβαση, σε επισκέψιμες και κατοικήσιμες δομές.

Ο όρος καθολικός σχεδιασμός σημαίνει **σχεδιασμό προϊόντων και δομών με τρόπο που να μπορούν να εξυπηρετήσουν όλους τους ανθρώπους, στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, χωρίς την ανάγκη για προσαρμογές ή εξειδικευμένο σχεδιασμό**. Πρόκειται για δημιουργία, δηλαδή, δομών οι οποίες έχουν συλληφθεί και κατασκευαστεί ώστε να εξυπηρετήσουν ένα ευρύτατο φάσμα χρηστών, ανάμεσα στους οποίους συμπεριλαμβάνονται και αυτοί που έχουν αναπηρία. Η ιδέα του καθολικού σχεδιασμού προτάθηκε από τα ΑμεΑ των ΗΠΑ για την ανάγκη προσβασιμότητάς τους στους δημόσιους χώρους.

Οι προσαρμογές και οι προσθήκες που πραγματοποιήθηκαν σε δημόσια κτίρια (ράμπες, ασανσέρ, νηχτικά σήματα ...) διαπιστώθηκε ότι είναι αντιασθητικές, ανεπαρκείς και οικονομικά ασύμφορες. Υποστηρίχτηκε, επίσης, ότι δομές που έχουν σχεδιαστεί για το μέσο άτομο, ώστε να είναι προσβάσιμες, συχνά προκαλούν κοινωνική ανισότητα ή στιγματισμό και υποχρεωτικό συμβιβασμό από όλους. Οι αρχιτέκτονες κατάλαβαν ότι, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες των χρηστών εξαρχής, μπορούν να εντάξουν την ιδέα της κα-

θολικής προσβασιμότητας στη βασική δομή του σχεδίου των κτιρίων. Κλασικό παράδειγμα για τους σχεδιαστές αποτελούν οι ράμπες που, αν και αρχικά απευθύνονταν σε ανθρώπους που χρησιμοποιούν αναπηρικά αμαξίδια, διευκολύνουν και άτομα που μεταφέρουν παιδικά καρότσια και βαλίτσες ή χρησιμοποιούν πατίνια, πεζούς με μπαστούνια, αλλά και το μέσο πεζό.

Ένας δεύτερος χώρος στον οποίο εφαρμόστηκαν οι αρχές του καθολικού σχεδιασμού είναι αυτός των ιστοσελίδων. Καθώς η χρήση του διαδικτύου διευρυνόταν, οι εκπρόσωποι των ΑμεΑ αντελήφθησαν ότι, αν δεν λαμβάνονταν μέτρα κατά το σχεδιασμό των ιστοσελίδων, τα ΑμεΑ θα αποκλείονταν. Κορυφαίος οργανισμός στο σχεδιασμό προσβάσιμων ιστοσελίδων είναι το W3 Consortium. Ο σχεδιασμός αυτός μπορεί μεν να ωφελεί τους τυφλούς, τους αμβλύωπες και τα άτομα με κινητικά προβλήματα αλλά, παράλληλα, διευκολύνει και τον οποιονδήποτε. Ό,τι διευκολύνει τα άτομα με αναπηρία, τελικά αποβαίνει προς όφελος όλων.

Ενδεικτικές αρχές για την εφαρμογή του καθολικού σχεδιασμού είναι:

- a) η "δίκαιη" χρήση b) η ευελιξία στη χρήση γ) σαφής και εύληπτος d) η αποτελεσματική μετα-





φορά των πληροφοριών ε) η ανοχή στα λάθη στη ελαχιστοποίηση της σωματικής προσπάθειας ζ) τα μεγέθη και οι χώροι που διευκολύνουν.

2. Η εφαρμογή στην εκπαίδευση

Καθολικός σχεδιασμός στην εκπαίδευση είναι η προσέγγιση στο σχεδιασμό της διδακτέας ύλης, του υλικού και του περιεχομένου της κατά τέτοιον τρόπο, ώστε να επωφελούνται μαθητές με διαφορετικά μαθησιακά στιλ χωρίς προσαρμογές και εκ των υστέρων τροποποιήσεις. Βασική προϋπόθεση είναι η αναγνώριση και η απαλοιφή εμποδίων στο αναλυτικό πρόγραμμα, το εκπαιδευτικό υλικό, τις διδακτικές μεθόδους και τα εκπαιδευτικά λογισμικά.

Ενδεικτικά παραδείγματα:

✓ Επειδή οι μαθητές διαφέρουν ως προς τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνονται και κατανοούν τις πληροφορίες προτείνεται η παροχή πολλαπλών μέσων αναπαράστασης (το «τι» της μάθησης).

✓ Οι μαθητές διαφέρουν ως προς τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να χειριστούν ένα μαθησιακό περιβάλλον και να εκφράσουν τις γνώσεις τους. Επομένως απαιτείται να διδαχτούν στρατηγικές μάθησης (το «πώς» της μάθησης) όπως: **πώς να θυμάμαι** (μνημονικά βοηθήματα, κατηγοριοποίηση πληροφοριών), **πώς να οργανώνω** (πίνακας καθηκόντων, ημερολόγιο καθηκόντων, χρονοδιάγραμμα μελέτης, πίνακας προτεραιοτήτων, κατάλογοι ελέγχου), **πώς να μαθαίνω** (γνωστική χαρτογράφηση, ανακεφαλαίωση, παραγωγή σημειώσεων), **πώς να ελέγχω** (υποβολή αυτόρευτήσεων).

✓ Κάποιοι μαθητές αποδίδουν μέσα από τον αυθορμητισμό και την καινοτομία, ενώ άλλοι προτιμούν τις αυστηρές ρουτίνες. Δεν υπάρχει ένας ιδανικός τρόπος για όλους, γι' αυτό είναι απαραίτητο να υπάρχουν επιλογές στον τρόπο που οι μαθητές εμπλέκονται στη μαθησιακή διαδικασία με την παροχή πολλαπλών μέσων εμπλοκής (το «γιατί» της μάθησης).

3. Οι ωφέλειες

Εφαρμόζοντας τις αρχές του Καθολικού Σχεδιασμού στο σχολείο, θα εξασφαλίσουμε μια εύκολη πρόσβαση σ' αυτό για όλους τους μαθητές, με την παροχή πληροφοριών σε ποικιλία μορφών (πολυαισθητηριακές μεθόδοι πρόσληψης και έκφρασης), και θα διευκολύνουμε τη διδασκαλία με τη χρήση διαφόρων μεθόδων. Θα εξασφαλίσουμε τη δυνατότητα να μετατρέπουμε την πληροφορία εύκολα, από τη μια μορφή στην άλλη, με τη βοήθεια της τεχνολογίας και έτσι θα δημιουργήσουμε ένα σχολείο για όλους, δηλαδή ένα συμπεριληπτικό σχολείο.

Εκπαιδευτικές πρακτικές:

➤ **Το κλίμα της τάξης:** υιοθετούμε αξίες.

➤ **Πρόσθαση, χρήση και ασφάλεια:** Βεβαιωνόμαστε ότι οι δραστηριότητες, τα υλικά και ο εξοπλισμός είναι προσβάσιμα και εύχρηστα.

➤ **Μέθοδοι παρουσίασης:** διάλεξη, συνεργατικές εργασίες, χρήση διαδικτύου, εκπαιδευτικά λογισμικά, εκπαιδευτικές επισκέψεις.

➤ **Πηγές πληροφόρησης:** όλο το υλικό θα πρέπει να είναι σε μορφή προσβάσιμη για όλους τους μαθητές.

➤ **Διάδραση:** Ενθαρρύνουμε τη διάδραση ανάμεσα στους μαθητές και ανάμεσα στους μαθητές και τον εκπαιδευτικό.

➤ **Ανατροφοδότηση.**

➤ **Αξιολόγηση:** Αξιολογούμε την ομαδική/συνεργατική επίδοση καθώς και τα ατομικά επιτεύγματα.

➤ **Διευκολύνσεις:** Εξασφαλίζουμε διδακτικό υλικό σε διάφορες μορφές και δημιουργούμε κατάλληλες συνθήκες για μαθητές με αναπηρίες.

ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

γιατί η «αναπηρία
δεν είναι ατομικό^ο
αλλά
κοινωνικό
και
συλλογικό ζήτημα.

Βιβλιογραφία

Κουρμπέτης Β., (2006) Καθολικός σχεδιασμός και νέα βιβλία, στο Επιμορφωτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Επιμόρφωση σχολικών συμβούλων και εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Προσχολικής Εκπαίδευσης στο ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα

Αραμπατζή, Κ. (2008). Design for all - Ο Καθολικός Σχεδιασμός και η εφαρμογή του στην εκπαίδευση. Στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Τμήμα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Ανακτήθηκε από το http://www.pischools.gr/special_education_new/ στις 10/6/2013.

«Για τον αδερφό μου...»

Γράφει η Ραφαηλία Αδραχτά



Tο περιεχόμενο αυτού του κειμένου θα έπρεπε να έχει ως τίτλο το «ο αδερφός μου κι εγώ», «η ζωή με τον αδερφό μου» ή και «η συναισθηματική πλευρά του να έχεις αδερφό έναν άνθρωπο με αναπηρία». Όπως και νάχει, έχω πολλά να πω. Ίσως κάπως μπερδεμένα. Πάντα είχα πολλά να πω, τα οποία για χρόνια όμως δεν έλεγα. Γιατί δεν ήξερα τι ήταν αυτή η σκιά και η μαυρίλα μέσα μου.

Oι σκέψεις μου μάλλον μπερδεμένες. Δεν ήξερα τι σήμαινε η τόση ντροπή που ένιωθα σαν παιδάκι, ο θυμός και η ντροπή σαν έφηβη και η θλίψη αργότερα ως ενήλικη. Ναι, κάτι υπήρχε που έψαχνε τρόπο διαφυγής. Και τελικά τι ήταν ή τι είναι; Μήπως και ενοχές; Ενοχές, που πέρασα μέρες και χρόνια της ζωής μου, στα οποία ντρεπόμουν αφάνταστα να με δουν με τον αδερφό μου; Που δεν ήθελα να καλέσω φίλους στο σπίτι; Που απομακρυνόμουν και περπατούσα μέτρα πίσω του ή μπροστά του, με το φόβο μήπως συναντήσω συμμαθητές μου που δεν ήξεραν το πρόβλημα; Ενοχές, γιατί δεν είχα την υπομονή να παίξω μαζί του αλλά, αντ' αυτού, φωνάζαμε και μαλώναμε; Που έκανα σκέψεις όπως «γιατί

να είναι αυτός αδερφός μου»; Που δεν ήξερα ποιος είναι ο αδερφός μου και τι με συνδέει μαζί του, εκτός από το ότι γεννηθήκαμε στην ίδια οικογένεια; Αμφιβολία για το αν θα καταφέρω να αγαπήσω ποτέ τον αδερφό μου ή, έστω, να τον συμπαθήσω; Φόβος για το πώς να μιλήσω στις φίλες μου; Ή να αποκαλύψω σε κάποιον αυτά που σκεφτόμουν και αισθανόμουν γι' αυτόν; Και τότε, αν όλα αυτά υπήρχαν και μου έκαναν τη ζωή δύσκολη, γιατί, όταν ήρθε η ώρα να φύγω από το σπίτι μου, μου έλειπε;

Mου έλειπε ο αδερφός μου ο Φώτης, και ό,τι η ζωή του έφερνε μαζί. Ακόμα και οι φωνές, οι τσακωμοί και πολλά πολλά άλλα. Στενοχωριόμουν που δεν τον έβλεπα να ακούει μουσική στο σπίτι, παρότι όταν ζούσα σ' αυτό, τις περισσότερες φορές, τον προσπερνούσα και πήγαινα στο δωμάτιό μου να κάτσω, μόνη μου. Άλλα γιατί άραγε, σήμερα, τη θέση του θυμού έχουν καταλάβει άλλα συνασθήματα; «Μπα, λες να τον αγαπάω τελικά»; αναρωτήθηκα κάποια στιγμή. «Ναι μάλλον», ίσως να αποκρίθηκα.

Tι με βοήθησε ν' αλλάξω στάση; Ίσως το ότι στη ζωή μου, ευτυχώς, επέλεξα φίλους που με δέχτηκαν. Με δέχτηκαν όταν είπα ότι έχω έναν αδερφό «έτσι». Με βοήθησε η ίδια η ζωή, ωρίμασσα. Με βοήθησε το γεγονός ότι έφυγα μακριά και είδα τότε την αξία του, την αξία της ζωής του. Και με βοήθησε και ο «Σύλλογος Αλκυόνη» πραγματικά. Γιατί ο αδερφός μου, με την ένταξή του στην Αλκυόνη, αποστασιοποίηθηκε από το σπίτι, συμμετείχε σε δραστηριότητες, έκανε παρέα με συνομήλικους, ανήκε και σε μια άλλη ομάδα, εκτός από την οικογένειά του. Έτσι άρχισα κι εγώ σιγά - σιγά να τον αποδέχομαι.

Kατάλαβα ότι θέλω ο αδερφός μου να υπάρχει και να ζει, όπως υπάρχω και ζω κι εγώ. Να κυκλοφορεί, να φαίνε-

ται, να γελάει όπως γελάει δυνατά, ακόμα και αν αυτό εμένα σαν παιδί με ντρόπιαζε. Γιατί και ο αδερφός μου είναι μια ψυχή και του αξίζουν όσα αξίζουν σε σένα και σε μένα. Να βλέπει τη θάλασσα, να πηγαίνει για καφέ με τους φίλους του, να αισθάνεται τον αέρα, να φωνάζει, να τρώει ό,τι θέλει, να επιλέγει. Και να τα κάνει με το δικό του τρόπο, όπως θέλω να τα κάνω κι εγώ. Εξάλλου τι διαφορά έχουμε; Από την ίδια κοιλίτσα βγήκαμε και οι δύο και στον ίδιο πλανήτη κατοικούμε. Έτσι, μετά από σκέψη, κατάλαβα πως το να ζει πλέον στη στέγη «Πυξίδα», θα ήταν το δικό του βήμα προς την ανεξαρτητοποίηση, ακόμα και αν αυτό σήμαινε, πως θα τον έβλεπα λιγότερο, θα του μιλούσα λιγότερο. Αισθάνομαι όμως πως είναι ασφαλής και βιώνει περισσότερες χαρούμενες στιγμές τώρα.

Tελικά, ίσως να μου πήρε παραπάνω να συνειδητοποιήσω πως τον αγαπάω, παρότι μαζί του δεν έπαιξα, δε γέλασα, δε διασκέδασα, αλλά πιο πολύ θύμωσα, έκλαψα, μπερδεύτηκα, αγανάκτησα. Και ναι μου πήρε καιρό, αλλά όταν φτάνει η ώρα της αγάπης και της αποδοχής, δεν υπάρχει γυρισμός.

Aκόμα μπορεί να ντραπώ, ακόμα μπορεί να θυμώσω, ακόμα μπορεί να κλάψω, αλλά, ευτυχώς, η ζωή με τον αδερφό μου δεν τελείωσε. Ήταν και είναι δύσκολα, και ακόμα μαθαίνω, και μάλλον πάντα θα μαθαίνω να είμαι ακόμα περισσότερο η αδερφή του, αλλά δε θα άλλαζα τίποτα σ' αυτή την πορεία. Γιατί όλες αυτές οι φουρτούνες συνέβαλαν στο να βρίσκεται σήμερα, πάνω από όλα, η αγάπη μου για αυτόν. Και όταν τον φέρνω στο μυαλό μου ξέρω πολύ καλά ότι και ο ίδιος διαισθάνεται ότι τον αγαπάω. Και υπάρχει γαλήνη μέσα μου.

Φώτη μου σε αγαπώ όπως είσαι.

Η αδερφή σου Ραφαηλία.

Κύριε Πρόεδρε, ηγείστε του δευτεροβάθμιου οργάνου, που εκπροσωπεί τους συλλόγους της χώρας - 230 στον αριθμό - που δημιούργησαν γονείς, υπερασπιζόμενοι και διεκδικώντας τα δικαιώματα των παιδιών τους με αναπτηρία. Πώς θιώνετε αυτόν τον τόσο βαρύ και υπεύθυνο ρόλο;

Κατ' αρχάς, ευχαριστώ για τη δυνατότητα που μου δίνετε να απευθυνθώ στους αναγνώστες του περιοδικού σας.

Θα ήθελα να πω πως η ευθύνη είναι μεγάλη, είτε είναι κάποιος ηγέτης στο χώρο είτε είναι απλός «στρατιώτης» στην καθημερινή και δύσκολη μάχη για τα δικαιώματα των παιδιών μας και των οικογενειών μας. Η ευθύνη, όμως, είναι μεγάλη κυρίως γιατί το να εκπροσωπείς το παιδί σου, τα

ντρικής διοίκησης και της τοπικής αυτοδιοίκησης και της δικαιωματικής προσέγγισης της αναπτηρίας, απ' την ίδια την κοινωνία μας. Αφορά όλους τους τομείς της καθημερινότητας των ατόμων με αναπτηρία (υγεία, εκπαίδευση, εργασία, παροχές, πρόνοια κ.ά.).

Στηρίζει αρκούντως η Πολιτεία τον αγώνα των γονέων που, υποκαθιστώντας την σε πολλές περιπτώσεις, δημιούργησαν δομές υποστήριξης για τα παιδιά τους, όπως τα Κέντρα Διημέρευσης και τις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαθίωσης - Τι θα περιμένατε ακόμη από την Πολιτεία;

Η στήριξη της πολιτείας δεν είναι επαρκής. Στις περισσότερες των περιπτώσεων, θα έλεγα ότι

Με τον Πρόεδρο της Π.Ο.Σ.Γ.Κ.μεΑ.* κ. Ιωάννη Λυμβαίο

άτομα που εκ της αναπτηρίας τους και της ηλικίας τους δεν μπορούν να αυτοεκπροσωπηθούν και να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους, είναι εξόχως σημαντικό, πολυεπίπεδο και πάρα πολύ δύσκολο, απ' όλες τις απόψεις. Είναι ευθύνη για την οποία, καθημερινά απολογούμαι κι ελέγχομαι από τη συνείδησή μου, το παιδί μου, την οικογένειά μου, αλλά κι από εκατοντάδες χιλιάδες άτομα με αυτισμό, νοητική αναπτηρία, εγκεφαλική παράλυση, σύνδρομο down, ατόμων με βαριές και πολλαπλές αναπηρίες, αλλά κι από τους γονείς και τις οικογένειές τους.

Στον αγώνα σας για την προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών με αναπτηρία, ασφαλώς θα συναντήσατε και θα συναντάτε πολλές δυσκολίες, που όλοι θιώνουμε από ένα κράτος δυσκίνητο και ανεπαρκές. Θα θέλατε να μας περιγράψετε μερικές από αυτές;

Οι δυσκολίες είναι αμέτρητες. Σημαντικότερη δυσκολία είναι η έλλειψη κουλτούρας και η θεώρηση αντιμετώπισης της αναπτηρίας απ' το σύνολο σχεδόν του πολιτικού μας κόσμου, το σύνολο του πολιτικού συστήματος, τους φορείς της κε-

είναι έως και εχθρική. Η πολιτεία, επιτέλους, ΠΡΕΠΕΙ να αντιμετωπίσει τα άτομα με αναπτηρία ως υποκείμενα δικαιωμάτων, να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα και να εφαρμόσει πολιτικές που στο επίκεντρό τους θα έχουν το άτομο με αναπτηρία και θα στηρίζουν το ίδιο το άτομο με αναπτηρία και την οικογένειά του να ζουν με αξιοπρέπεια στην κοινότητα.

Ποιο θεωρείται ότι είναι για την Ομοσπονδία το σημαντικότερο επίτευγμα σε όλη την μακρόχρονη πορεία της;

Είναι πολλά τα επιτεύγματα σε επιδόματα, υπηρεσίες, χρηματοδότηση και στήριξη γονεϊκών δομών. Αξιόλογο το κατασκηνωτικό πρόγραμμα για άτομα με αναπτηρία, η θεσμοθέτηση και η χρηματοδότηση των ΣΥΔ και των ΚΔΗΦ και άλλα πολλά, όμως το σημαντικότερο είναι η ενότητα, η υπευθυνότητα και η συνοχή μας όλα αυτά τα χρόνια της κρίσης, αλλά και ότι καταφέραμε να στεκόμαστε όρθιοι και να αγωνιζόμαστε με σθένος και αξιοπρέπεια για τα δικαιώματα των παιδιών μας και των οικογενειών μας.



Αν σας ζητούσαμε να ιεραρχήσετε τρεις από τους επόμενους στόχους της Ομοσπονδίας για το εγγύς μέλλον ποιοι θα ήταν αυτοί κατά σειρά σπουδαιότητας;

I. Εξασφλάσιση ενότητας και αλληλεγγύης στο χώρο,

II. Στήριξη των δομών και των υπηρεσιών προκειμένου να εξασφαλίσουμε σε κάθε δημοτικό διαμέρισμα υποστήριξη των παιδιών μας και τώρα που είμαστε εν ζωή και όταν εμείς οι γονείς τους πάψουμε να ζούμε ή βιολογικά αδυνατούμε να τα στηρίζουμε σε καθημερινή βάση,

III. Καλύτερη στόχευση στην προστασία και διεκδίκηση του συνόλου των δικαιωμάτων των παιδιών μας από τους γονείκούς φορείς.

Αυτοί είναι οι βασικότεροι στόχοι της ΠΟΣΓΚΑμεΑ, όπως θα εκφραστούν στο Συνέδριο

μας στις 16 και 17 Μαρτίου 2019, αυτοί, θα έλεγα, είναι οι διαρκείς στόχοι μας ως γονείς.

Θα θέλαμε κλείνοντας να σας απευθύνουμε μια πιο προσωπική ερώτηση: Τι θα θέλατε να πείτε στους γονείς που έχουν παιδί με αναπηρία, μέσα από το δικό σας βίωμα, ως γονέας παιδιού με αναπηρία;

Εμείς οι γονείς των ατόμων με αναπηρία, ολόκληρη η αναπτρική οικογένεια είμαστε «καταδικασμένοι» να είμαστε αισιόδοξοι στη μάχη για τα δικαιώματα των παιδιών μας.

Ο καθημερινός, αέναος αγώνας ζωής των παιδιών μας, πρέπει να είναι ο μπούσουλας του δικού μας αγώνα για τα δικαιώματά τους, για την εξασφάλιση των δικαιώματων τους με πρωταρχικό δικαιώμα το «ζην με αξιοπρέπεια».

Σας ευχαριστώ πολύ!

* **ΠΟΣΓΚΑ.μεΑ: Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Γονέων και Κηδεμόνων Ατόμων με Αναπηρίες**

Με τον κ. Λυμβαίο από πορεία διαμαρτυρίας για τα δικαιώματα των ΑμεΑ



Από τη ζωή στο Σύλλογο



Κάλαντα



Στα Συγκρουόμενα...

Σε έκθεση
φωτογραφίας



Καθημερινότητα στη Στέγη



Εθελοντές στο Κοινωνικό Παντοπωλείο



Τσικνίζοντας...



Περιποίηση κήπου



Αποκριάτικο πάρτι



Στο φούρνο της κεραμικής



Σεμινάριο Ειδικής αγωγής



Στο σαλόνι της Πθεξίδας



Στο Φετιχιέ Τζαμί

Ετοιμάζοντας γλυκό κουταλιού στη Σχεδία



η χρονιά που πέρασε

Από την τελετή των Εγκαινίων





Κώστας Κωτούλας

στο Μέγαρο μουσικής, τη «Συναυλία της αγάπης» με αφορμή την 3η Δεκέμβρη, παγκόσμια ημέρα των ΑμεΑ. Συμμετείχαν οι: Μαίρη Λίντα, Γιάννης Σπανός, Ελένη Δήμου, Νότης Μαυρουδής, Παναγιώτης Μάργαρης, Αναστασία Μουτσάτσου, Σοφία Μιχαηλίδη και Δώρος Δημοσθένους καθώς και η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου. Ο Κώστας Κωτούλας έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην όλη διοργάνωση, προσφέροντας στους ανθρώπους του συλλόγου την επαφή με τους παραπάνω καλλιτέχνες, εμπνεύστηκε τον τίτλο της εκδήλωσης και, κυρίως, ήταν ο παρουσιαστής της.

Ο δικός μας "κύριος Κώστας" ζει πια στη γειτονιά των αγγέλων. Θα μείνει όμως για πάντα στη μνήμη μας και στις καρδιές μας για τη ζεστασιά της ψυχής του, την ευγένειά του και για την προθυμία του να προσφέρει όπου και όποτε του ζητιόταν. Ας τον αποχαιρετίσουμε με τους δικούς του στίχους:

Οδός "αγάπης" Νο 6

Βήματα παράδενα με φέρανε πάλι εκεί απόψε.
Στο δρόμο το μοναχικό στην καρδιά μιας πόλης
που ίδρωνε και πονούσε.
Ένα σωρό φωνές χαθήκανε. Ιδανικά, καθήκοντα,
πίστη, αγωνία, λαού βασανισμένου.
Όλα μακριά πολύ μακριά απόψε.

Κι έγινα όλος ένα αυτί που άκουγε μόνο σε μια φωνή.
Αγάπη. Α...γ...ά...π...η...
Πήρα το κρίνο από τα χέρια σου και γέμισα ζωή.
Κι ήρθε το φως κι ήρθες εσύ,

Ένα παράθυρο γεμάτο από φως,
που άνοιξε για να δεχτεί την άνοιξη που κράταγες.
Ήταν τόσο το φως, τόση η γαλήνη,
που στάθηκα ώρες εκεί,
τόσο χαρούμενος,
τόσο γεμάτος από σένα "ΑΓΑΠΗ"

Αθήνα 1958

Με τη Μαίρη Λίντα και τη
Β. Παναγοπούλου στο Μέγαρο Μουσικής



Hπόλη μας φέτος θρήνησε μια μεγάλη απώλεια. Ο Κώστας Κωτούλας, στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός, βιβλιοκριτικός και κριτικός τέχνης, έφυγε από κοντά μας, περνώντας στη ζωή την "ατελεύτητη".

Γεννήθηκε στη Ναύπακτο, σε ένα πανέμορφο σπίτι του Στενοπάζαρου, φωλιά αγάπης για τον Κώστα. Οι γονείς του, μορφωμένοι, έδωσαν όλα τα εκπαιδευτικά εφόδια στον ίδιο και στις δύο του αδελφές. Ο πατέρας του τον έστρεψε στη Νομική, στην οποία η οικογένεια είχε παράδοση. Ο Κώστας τελείωσε τη Νομική και μετά ρώτησε τον πατέρα του: Ωραία! Τώρα μπορώ να κάνω ό,τι θέλω;

Τη Νομική επιστήμη δεν την άσκησε ποτέ. Μπαίνει όμως στους κύκλους της διανόησης της εποχής του και διαπρέπει ξεκινώντας να γράφει στίχους για τα τραγούδια του μουσικού συνθέτη Γιάννη Σπανού ενώ, παράλληλα, ασχολείται επαγγελματικά με τη διαφήμιση. Στη συνέχεια δουλεύει στο ραδιοφωνικό σταθμό 9,84, κάνοντας εκπομπές που άφησαν εποχή. Παρουσιάζει και παίρνει συνεντεύξεις από τους μεγαλύτερους συνθέτες, ποιητές, στιχουργούς και τραγουδιστές. Οι ακροατές του τον λάτρεψαν. Τα τραγούδια του γίνονται επιτυχίες. Προχωράει στην παραγωγή δίσκων με πολλούς αξιόλογους καλλιτέχνες με αποκορύφωμα την παραγωγή του διπλού δίσκου «Το τραγούδι γυμνό» που αποθέωσαν κοινό, κριτικοί και καλλιτέχνες.

Εκτός από τις μουσικές, αρθρογραφεί και γράφει δοκίμια και κριτικές. Παράλληλα ασχολείται με το στήσιμο καλλιτεχνικών εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα, όπου τον καλούν αναγνωρίζοντας τις γνώσεις και την εξαιρετική του ικανότητα ως Κειμενογράφου, Παρουσιαστή και Αφηγητή.

Ήταν πολυάσχολος... Τη Ναύπακτο όμως δεν την ξέχασε ποτέ όταν τον χρειάστηκε. Συμπαραστάτης σε Δήμο και Συλλόγους διοργάνωνε εκδηλώσεις για τη Ναυμαχία, παρουσιάσεις βιβλίων και χορωδιακές συναντήσεις. Η συμβολή του ως παρουσιαστής στο χορωδιακό Φεστιβάλ «Μίκης Θεοδωράκης» που διοργανώνεται από το 2001 κάθε δύο χρόνια από την Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου, έχει αφήσει ανεξίτηλη τη σφραγίδα του.

Το 2010 ο σύλλογος «Αλκυόνη» διοργάνωσε,



Ο Σύλλογος ΑμεΑ «ΑΛΚΥΟΝΗ» ευχαριστεί θερμά το Ίδρυμα «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ» για την έμπρακτη κοινωνική του ευαισθησία.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ»

Το Ίδρυμα «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ» ανταποκρίθηκε θετικά σε αίτημα του Συλλόγου ΑμεΑ «ΑΛΚΥΟΝΗ», δωρίζοντας στο Σύλλογό μας ένα καινούργιο 9θέσιο αυτοκίνητο.

Το όχημα αυτό, εκτός του ότι θα καλύπτει τις αυξημένες μεταφορικές ανάγκες των ωφελούμενων των Δομών (μετά και την έναρξη λειτουργίας των δύο (2) νέων Στεγών), θα επιτρέψει στο Σύλλογό μας να εξυπηρετεί τα άτομα με αναπηρία και τις οικογένειές τους, που ζουν στην ευρύτερη περιοχή.

ΑΠΟ «ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ»

Η Εταιρεία «ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ» σε τακτά χρονικά διαστήματα, εφοδιάζει τα ψυγεία των Στεγών μας με νωπά κοτόπουλα. Η προσφορά αυτή είναι πολύτιμη για την παρασκευή γευμάτων για τους ενοίκους.



ΑΠΟ «ΔΟΥΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΡΕΑΤΩΝ»

Η παραπάνω επιχείρηση, σε σταθερή βάση, εφοδιάζει με μερίδες κρέατος τις Στέγες μας. Άλλη μια σημαντική προσφορά, που δίνει οικονομική ανάσα στο Σύλλογο, ελαττώνοντας το κόστος λειτουργίας των Δομών μας.



Όλη η Νάυπακτος στο πλευρό της «Αλκυόνης»

Tο έργο του Συλλόγου υποστηρίχτηκε τη φετινή χρονιά, σε σημαντικό βαθμό, και από συμπολίτες μας. Στη σελίδα αυτή παραδέουμε τα ονόματα μονίμων συνεργατών, φορέων και επιχειρήσεων, στους οποίους, οι άνδρωποι της ΑΛΚΥΟΝΗΣ εκφράζουν τις δερμές ευχαριστίες τους.

Ενημερώνουμε ακόμη τους φίλους της ΑΛΚΥΟΝΗΣ ότι οι χρηματικές προσφορές αντί στεφάνων, στις εξόδιες ακολουθίες αγαπημένων προσώπων, ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου www.alkyoni-amia.gr καθώς και στο πογαριασμό τους στο facebook.

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

- Λογιστικό γραφείο Χόρτη Δέσποινας
- Δικηγορικό γραφείο Γκίζα Βασιλείου
- Δούρος Χαραλαμπος (Τεχνικό γραφείο ανελκυστήρων)
- Δούρος Επεξεργασία Κρέατος
- Κοντοχρήστος Κοτόπουλα Ναυπάκτου
- Κοτρώνης (Πλαστικά)
- Μήτσης Χρήστος (Ψηφιακές εκτυπώσεις)
- Χωραφάς Νικόλαος (Ιατρός)
- Περιβολάρης Παναγιώτης (Ιατρός)
- ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
- Simple ideas - Μελίστας Νίκος

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ - ΦΟΡΕΙΣ

- ACTION ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- CHIC & CHIP
- COFFEE CITY
- EOSTA HOLAND
- EUROBANK
- HAPPY CASA
- Greek Fashion Room (e-shop)
- GT ELECTRONICS (ΓΛΑΒΙΝΟΣ Ι. – ΤΣΙΛΙΟΣ Ι. ΟΕ)
- LEPANTO RIVIERA (Πιτσαρία)
- PRISMA (Πολύχρονος)
- La gondola (Φούντζουλας-καφετέρια)
- MAXI Society
- MOTION (Κατάστημα ρούχων)
- MY MARKET
- TASTE Πολυεστιατόριο
- TUV Hellas (ασανσέρ)
- VINYCY (γαλλική εταιρεία)
- ZURICH PLESCH FOUNDATION
- SELONTA ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ
- SIBA SPORT
- Αλεξόπουλος ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ - MAKYNEIA
- Αναγνωστόπουλος Δημήτριος (Ορθοπαιδικός)
- Αρτόπολις (Αρτοποιείο)
- Αρώματα Ζύμης (Αρτοποιείο)
- Αφοί Κατσαντώνη (κεριά)
- Αφοί Κωστογιάννη (φυτώρια)
- Αφοί Παπαδόπουλοι (Ξυλουργείο)
- Βάκρινου Παναγιώτα (πυρηνική ιατρός)

- Γεύση της Ρίζας (Ταβέρνα)
- Γέφυρα Α.Ε.
- Γλαβίνος Αντώνης (κουρείο)
- Γιαννίκας Σωτήρης (οπτικά)
- Δεληγιάννης Κωνσταντίνος (πυροσβεστήρες)
- Δούρος Γεώργιος (υδραυλικός)
- Ελληνικά Πετρέλαια
- Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Μεσολογγίου Ναυπάκτου
- Ζαχαράτος Σπυρίδων (Ορθοπαιδικός)
- Ζωργίος Δημήτρης (Κομμωτήριο)
- Ηλεκτροτεχνική Ναυπάκτου
- Θεοφάνης Παναγιώτης (Ακτινολόγος)
- Θερμοζέλ Ζέλιος
- Κατέρου Κατερίνα (Καθαριστήριο ρούχων)
- Κέντρο Υγείας Ναυπάκτου
- Κονδύλης (Αρτοποιΐα - Ζαχαροπλαστική)
- Κορομπέλη Αφοί (Ανθη-φυτά)
- Κυριάκης Ευάγγελος (Οδοντιατρος)
- Κωτσόβολος Ναυπάκτου
- Με την καρδιά μας (AMKE)
- Μήτσης Χριστάκης (Ιχθυοπωλείο)
- MINI MARKET Αντωνόπουλος Κων.
- Μονοπώλιο (Απεντομώσεις - υλικά καθαριότητος)
- Μουλάς Κωνσταντίνος (Επισκευές ηλεκτ. συσκευών)
- NEA ΟΔΟΣ Α.Ε.
- Παπαζήσης Ζήσης (Ορθοπαιδικός)
- Παπαδόπουλος Χρήστος (Ζωοτροφές)
- Πέτσας Ευθύμιος και Ζαμπάρας Γιάννης (Ανθοπωλείο)
- Πολυδώρου Δήμητρα (Γεωπόνος - Φυτώρια)
- Σαρχιανάκη Άννα (Γυναικολόγος)
- Σιάχος Σίμος (Καρδιολόγος)
- Σιμάκης Γεώργιος (Γαστρεντερολόγος)
- Σίνης Δημήτριος (Οφθαλμίατρος)
- Σκλαβενίτης
- Σπανός Αντώνιος (Δερματολόγος)
- Στέργιος Χρ. Γρατσάνης (Τυροκομείο)
- Σύλλογος Ελληνοαυστραλών
- Σύλλογος Ευρυτάνων Ναυπακτίας
- Σύνδεσμος Αγάπης Αγίου Κωνσταντίνου Μακύνειας
- Σχοινάς Αντώνης (Ενδοκρινολόγος)
- Σωτηροπούλου Π. (Ξυλουργείο)
- Το γλυκό (Ζαχαροπλαστείο)
- Τρομπούκης Ιωάννης (Ηλεκτρολογικό υλικό)
- Τσέλιος Σπύρος (Γενικό εμπόριο - διανομές)
- Τσιλιγιάννης Μάρκος (Βιβλιοπωλείο)
- Τσούμαρη Χρυσούλα (Κομμωτήριο)
- Φούντζουλα Ελένη (Μανάβικο)
- Χαραλαμποπούλου Αικατερίνη (Πνευμονολόγος)
- Ψυλλιάς Παναγιώτης (Ασανσέρ)

Ευχαριστούμε ακόμη όλους τους απλούς συμπολίτες μας που, καθημερινά, στηρίζουν το έργο μας, με μικρές ή μεγαλύτερες προσφορές, καθώς και όσους πιθανόν ζεχάσαμε να αναφέρουμε ή δέπιουν να μείνουν ανώνυμοι.

Σύλλογος ΑμεΑ

«Αλκυόνη»

Δράσεις

- Δημιουργία δομών Παροχή ποιοτικών υπηρεσιών
- Διεκδίκηση για δια βίου πρόσθαση στη μετακίνηση, εκπαίδευση, εργασία, ψυχαγωγία
- Ευαισθητοποίηση και Αγωγή του κοινωνικού συνόλου
- Στήριξη υπαρχουσών δομών εκπαίδευσης & απασχόλησης (Ειδ. Νηπ/γείου, Ειδ. Δημ. Σχολείου, Ε.Ε.Ε.Ε.Κ., ΚΔΑΠ μεΑ)
- Συνεργασία με Δήμους, Φορείς,
- Επιμορφωτικά & εκπαιδευτικά σεμινάρια
- Έκδοση ετήσιου περιοδικού και ενημερωτικών εντύπων
- Ηλεκτρονική επικοινωνία (ιστοσελίδα - facebook)
- Διοργάνωση παζαριών

Προγράμματα Δομές

Λέσχη Δραστηριοτήτων

Θεατρική Αγωγή
Άθληση - Παιγνίδι
Εικαστικά

Κέντρο Διημέρευσης Ημερησίας Φροντίδος ΑμεΑ

Ομάδες

Εργοθεραπείας
Φυσικοθεραπείας

Χειροποίητων Κατασκευών
Πηλού / Κεραμικής

Αυτόνομης Διαβίωσης

Σωματικής & Κυκλοφοριακής Αγωγής

Δημιουργικής Απασχόλησης:
Ψυχαγωγία, Κηπουρική

Εξωτερικά εκπαιδευτικά
και ψυχαγωγικά προγράμματα

Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης

Ημιαυτόνομη Διαβίωση
και Δημιουργική Απασχόληση

Συνοδευτικές υπηρεσίες:
Ψυχο – Κοινωνική Υποστήριξη
Ιατρο – Νοσηλευτική Φροντίδα
Υποστήριξη – Συμβουλευτική
Οικογένειας
Μετακίνηση με λεωφορείο

Δίκτυο Εθελοντών

Γιά οικονομική ενίσχυση προς το Σύλλογο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους παρακάτω Τραπεζικούς λογαριασμούς:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 426/296140-76 ALPHA BANK: 221002002003338

EUROBANK: 0026-0664-09-0100824633

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5157071026293